

— Livres —

Biographie

COCO CHANEL A LA TRACE

Le Goncourt de la biographie 2014 a été attribué, à Jean Lebrun pour *Notre Chanel*, publié par la maison d'édition de Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu autour. Dans cette biographie Jean Lebrun aborde Coco Chanel par un carnet de route. Des années de jeunesse à Aubazine, Moulins, Vichy, puis Pau, jusqu'à « la chute » des années de guerre et de la Libération, le récit suit Gabrielle Chanel à la trace. Une trace que Jean Lebrun mêle à celle du voyage qu'il effectue, en 1988, dans les pas de Coco, avec son compagnon Bernard Costa, fou de mode, qui l'a converti à Chanel. Cinq ouvrages étaient en lice pour ce prix décerné par l'Académie Goncourt.

— **Notre Chanel**, par Jean Lebrun, éd. Bleu autour, avril 2014, 280 pages, 20 euros.



Histoire

MYSTÈRE AUTOUR D'ORADOUR-SUR-GLANE

Michel Baurly revient sur le massacre d'Oradour-sur-Glane du 10 juin 1944, et dénonce le silence autour de la mort du commandant Kämpfe, capturé et exécuté par le maquis. Quelle est l'implication de son enlèvement dans le drame d'Oradour ? Quel est le rôle de la milice locale dans la décision prise par les nazis de détruire ce

village et d'en massacrer les habitants ?

A travers ces pages l'auteur se penche sur deux énigmes qui tentent de comprendre comment et pourquoi à eu lieu ce crime de guerre. Le « mystère Kämpfe » est un sujet constant d'interrogation sur l'implication de cette capture dans la tuerie d'Oradour-sur-Glane. La mort du commandant Kämpfe du régiment SS « Der Führer » aurait fait l'objet d'une falsification. Qui est sous la dalle du cimetière militaire allemand de Berneuil où il est inscrit le nom d'Helmut Kämpfe ? Selon Michel Baurly il s'agirait plutôt d'un soldat inconnu exhumé en 1963 du cimetière de Breuilhaufa. Le VDK (organisme chargé de l'entretien des tombes des soldats allemands) affirmerait l'hypothèse...

Pourquoi Oradour-sur-Glane



Préfacé par Raymond Frugier, maire d'Oradour-sur-Glane de 1995 à 2014, l'ouvrage est écrit sous forme d'enquête et d'interrogations auxquelles l'auteur tente de répondre à travers de très nombreux témoignages et pièces d'archives intégrées à la fin du volume. Dans le même temps, il apporte un début de réponse à une autre grande question : Pourquoi Oradour-sur-Glane ? Qui tenait le rôle essentiel... ?

— **Pourquoi Oradour-sur-Glane, Mystères**

et falsification autour d'un crime de guerre, par Michel Baurly, éd. Ouest-France, avril 2014, 282 pages, 17 euros

Portraits

VOYAGE EN FRANCE RURALE

Ce livre de Jean-Marc Moriceau retrace cinq trajectoires paysannes, cinq familles sur plusieurs générations : les Virely en Bourgogne, les Bourrut-Lacouture en Angoumois, les Chartier en Île-de-France, les Boucher en Normandie, et enfin les Malacan en Auvergne. Installés dans le Cézallier depuis le XIX^e siècle, ces derniers élèvent désormais des vaches salers. L'ouvrage nous plonge dans la vie de cette famille depuis le début des années 60 jusqu'à nos jours. Nous vivons avec elle, ses difficultés, ses deuils, ses joies, ses progrès.



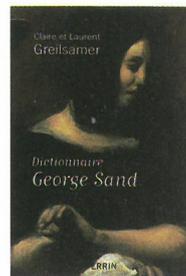
Plongé dans une machine à remonter le temps le lecteur vit avec les paysans l'apparition des premières machines, des premiers tracteurs, des premières trapeuses et tous les changements que cela implique. Pourquoi continuer à travailler si dur alors que d'autres choisissent un mode de vie moins contraignant ? A quelles conditions peut-on rester paysan quand la révolution agricole bouleverse les schémas

économiques ? Ce sont à ces questions auxquelles l'auteur répond pleinement plongé dans l'intimité de ces familles.

— **Secrets de campagnes, figures et familles paysannes au XX^e siècle**, par Jean-Marc Moriceau, éd. Perrin, mai 2014, 236 pages, 19,50 euros.

Portraits

« HOMME » DE LETTRES



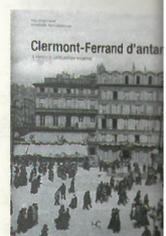
Ce premier *Dictionnaire George Sand* propose un portrait saisissant de celle que Victor Hugo nommait « l'immortelle ». George Sand à toute sa vie bousculé les codes de son siècle. Aristocrate, socialiste, romantique et féministe, elle est un écrivain à part, une figure éternelle du monde littéraire. Au fil des pages, Claire et Laurent Greilsamer, respectivement juriste et journaliste, pénètrent au plus près la personnalité et la pensée de la Dame de Noailles, du Berry, grâce à des milliers de citations puisées dans son immense correspondance et son œuvre. L'avant-propos raconte son enfance rangée, de son destin de jeune fille issue de l'aristocratie à son affranchissement définitif grâce à la littérature. C'est ainsi qu'Aurore Dupin devient George Sand, pionnière féministe provoquant le désordre par ses amours multiples et ses

choix politiques en faveur de la République et de la Révolution.

— **Dictionnaire George Sand**, Claire et Laurent Greilsamer, éd. Perrin, avril 2014, 453 pages, 23,90 euros.

Patrimoine

UNE MACHINE À REMONTER LE TEMPS



Véritable billet pour un voyage dans le temps, plus émouvant, cet ouvrage est une exploration historique de la ville de Clermont-Ferrand. Nous faisons à travers lui un bond de plus d'un siècle dans le passé, à la découverte des différents quartiers clermontois. Dans ces pages, Clermont-Ferrand rompt avec son image de « ville noire ». Malgré la pierre sombre qui en recouvre ses rues, Clermont est une citée vivante et en pleine expansion, qui dès les débuts du XX^e siècle recherche la modernité et amuse le monde. Le livre nous transporte ainsi en pleine Belle Époque clermontoise : marchés, ses fêtes et commerces d'autrefois, générateurs de vie et de ferveur. Plus de 100 cartes postales anciennes illustrent le tout.

— **Clermont-Ferrand d'antan, à travers la carte postale ancienne**, Annie Faurot, iconographie Annie Pierre Chardon, éd. Hervé Chopin, 2010, 28,90 euros.