

DANS LA MÊME COLLECTION

Visites aux paysans du Centre

Daniel Halévy
Préface Christian Giudicelli / Postface François Colcombet
Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2012

Le Grand Meaulnes

Alain-Fournier
Peintures Claire Forgeot / Préface Pierre Bergounioux
Direction Bernard Stéphan / 2013

Pêcheur d'Islande

Pierre Loti / Préface & commentaires
Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier / 2015, 2018

Allen

Valery Larbaud
Préface Pierre Joxe / Postface François Colcombet
Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2016

Je ne parle pas la langue de mon père
suivi de *L'arabe comme un chant secret*

Leïla Sebbar
Préface Marie-Hélène Lafon / Aquarelles Sébastien Pignon / 2016

Sébastien Roch

Octave Mirbeau
Dessins et édition Éloi Valat / Préface Pierre Marcelle
Postface Marie-Paule Caire-Jabinet / 2017

La Révolution en contant

Louise Michel
Histoires, contes et légendes
Textes réunis et présentés par Claude Rétat / 2019

Le Braconnier de Dieu

René Fallet / Préface Agathe Fallet
Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2020

BEAUX LIVRES / COLLECTION "D'UN REGARD L'AUTRE"

Aux sources de Vichy

Naissance et développement d'un bassin thermal (XIX^e et XX^e siècles)
Pascal Chambriard / 1999

Le Duché de Bourbon, des origines au Connétable

Actes du colloque des 5 et 6 octobre 2000
Collectif / Coédition Musée Anne-de-Beaujeu / 2001

Villas de la Belle Époque. L'exemple de Vichy

Fabienne Pouradier Duteil / 2007, 2013

La Faïence de Moulins

Collectif / Coédition Musée Anne-de-Beaujeu / 2008

La Maison Mantin. Une demeure d'atmosphère

Collectif / Patrimoine du Conseil général de l'Allier / 2011

L'Opéra de Vichy

Scène fastueuse de la Reine des villes d'eaux
Josette Alviset, Fabien Noble, Antoine Paillet / 2019

LA FABRIQUE D'UNE PROVINCE FRANÇAISE LE BOURBONNAIS

Un essai sur les processus en œuvre dans la formation puis la représentation d'une province française à partir du cas du Bourbonnais.

Sans unité naturelle et culturelle, entre Bituriges, Éduens et Arvernes, entre Berry, Bourgogne et Auvergne à laquelle elle sera rattachée au XX^e siècle, au carrefour entre oïl et oc, cette terre n'en devint pas moins, au cours du Moyen Âge, l'irréductible duché des Bourbons.

Son identité provinciale se serait depuis perdue sans la création, dans les mêmes frontières, du département de l'Allier et du diocèse de Moulins, et sans le mouvement romantique qui l'a amplement fabriquée. Tour à tour sont convoquées la géographie, l'archéologie, l'histoire, l'ethnographie pour analyser les composantes, réelles et fictives, de cette identité. Appuyé sur une iconographie rare et abondante, ce livre contribue à éclairer la construction, non moins artificielle, de l'identité française.

Antoine Paillet, né en 1963 à Paris, docteur ès-Lettres, a enseigné à l'École du Louvre et à l'Université Paris IV-Sorbonne. Le Bourbonnais, où il a choisi de travailler à la conservation du patrimoine, constitue son principal terrain de recherches. Il a notamment publié *Archéologie de l'agriculture en Bourbonnais* (Créer, 1996), *Archéologie de l'agriculture moderne* (Errance, 2005) et *Armand Queyroy, 1830-1893* (catalogue raisonné, Musée Anne-de-Beaujeu, 2010).



Le Titien, portrait du Connétable de Bourbon.

© Musée des Beaux-Arts de Valence (Espagne)

LA FABRIQUE
D'UNE PROVINCE FRANÇAISE
LE BOURBONNAIS

Antoine Paillet

ANTOINE PAILLET

LA FABRIQUE D'UNE PROVINCE FRANÇAISE LE BOURBONNAIS

Bleu autour

Bleu autour

Antoine Paillet, né en 1963 à Paris, a enseigné l'ethnographie rurale française en muséologie à l'École du Louvre et l'archéologie agraire à l'université Paris IV-Sorbonne comme membre de son Centre d'archéologie moderne et générale.

Depuis 1988, il travaille dans l'Allier à la conservation du patrimoine. Il a pris part au projet scientifique et au commissariat des expositions des musées de l'Allier, dont celui de Souvigny.

Outre la version remaniée de sa thèse, *Archéologie de l'agriculture en Bourbonnais* (éd. Créer, 1996), il a notamment publié un manuel, *Archéologie de l'agriculture moderne* (Errance, 2005), un catalogue raisonné, *Armand Queyroy, 1830-1893* (Musée Anne-de-Beaujeu, 2010), des monographies, *Le Bocage bourbonnais* et *Le vignoble de Saint-Pourçain* (Loubatières, 2011 et 2013), ainsi que de nombreux articles et contributions à des ouvrages collectifs portant sur le Bourbonnais, province qui constitue à ses yeux un point d'observation idéal de la France centrale.

Par ailleurs mélomane, président fondateur du Fonds Pierre-Bassot (Moulins) dédié à la musique classique et directeur honoraire du Musée de l'Opéra de Vichy, il est l'auteur, en collaboration, de *L'Opéra de Vichy - Scène fastueuse de la Reine des villes d'eaux* (Bleu autour-Musée de l'Opéra de Vichy, 2019) et du *Catalogue raisonné des décors de scène de l'Opéra de Vichy* (Musée de l'Opéra de Vichy, 2017).

CLASSIQUES BLEU AUTOUR

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CNL
COMITÉ NATIONAL
DU LIVRE

36€



9 782358 481427