

DANS LA MÊME COLLECTION

Visites aux paysans du Centre

Daniel Halévy

Préface Pierre Joxe / Postface François Colcombet
Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2012

Le Grand Meaulnes

Alain-Fournier

Peintures Claire Forgeot / Préface Pierre Bergounioux
Direction Bernard Stéphan / 2013

Pêcheur d'Islande

Pierre Loti

Préface & commentaires
Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier / 2015, 2018

Allen

Valery Larbaud

Préface Christian Giudicelli / Postface François Colcombet
Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2016

Je ne parle pas la langue de mon père

suivi de L'arabe comme un chant secret

Leïla Sebbar

Préface Marie-Hélène Lafon

Aquarelles Sébastien Pignon / 2016

Sébastien Roch

Octave Mirbeau

Dessins et édition Éloi Valat / Préface Pierre Marcelle
Postface Marie-Paule Caire-Jabinet / 2017

La Révolution en contant

Louise Michel

Histoires, contes et légendes

Textes réunis et présentés par Claude Rétat / 2019

La Fabrique d'une province française - Le Bourbonnais

Antoine Paillet

2020

Le monde de l'Angle - Voix paysannes (1915-2020)

Corinne Legoy

Films sonores Philippe Busser

Préface Alain Corbin / 2020

Le Braconnier de Dieu

René Fallet

Postface François Colcombet

Direction Marie-Paule Caire-Jabinet / 2020

PIERRE LOTI

Mon frère Yves

Édition commentée et illustrée

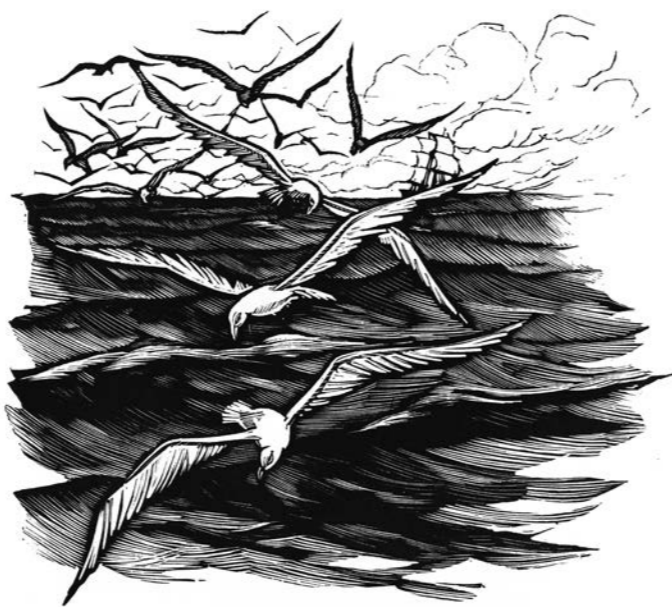
Pierre, le prénom adopté par l'officier de Marine Julien Viaud (1850-1923) pour compléter son nom de plume Loti, a pu être emprunté à l'athlétique matelot Pierre Le Cor, alias Yves Kermadec, son grand ami, son « frère » Yves...

L'écrivain fait œuvre pionnière d'autofiction avec ce récit, paru en 1883, qui annonce *Pêcheur d'Islande* (1886), son autre roman breton. Avant Mac Orlan ou Jean Genet, il apporte sa pierre à la mythologie de la mer et des ports, Brest en tête. L'alcool, souvent, coule à flots dans ses « histoires de la vie ». Tirillé entre la règle et l'instinct, l'excentrique officier Loti est fasciné par un renard tatoué sur la peau d'un marin, par des matelots qui dansent entre eux « comme des animaux à l'état libre », par Yves qu'il tire de l'ivresse.

C'est un roman un peu fou et palpitant, sombre et gai, aux personnages puissants. Sans doute le plus surprenant de son auteur. « Les histoires de la vie, écrit-il à sa toute fin, devraient pouvoir être arrêtées à volonté comme celles des livres... »

**Fac-similé
d'une édition rare**
de *Mon frère Yves*,
illustrée par Renefer
(Le Livre Contemporain, 1927)
Œuvres de Renefer © Gabrielle Thierry

Éclairages inédits
réunis par Alain Quella-Villéger
et Bruno Vercier (préfacier)
et dus aussi à
Richard Berrong
Claudia Leonardi Clot
Fañch Postic
Gaultier Roux
Gabrielle Thierry
et Damien Zanone



32€

CLASSIQUES BLEU AUTOUR

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE



Bleu autour

PIERRE LOTI

Mon frère Yves



Édition dirigée par Bruno Vercier et Alain Quella-Villéger

FAC-SIMILÉ DE *MON FRÈRE YVES* ILLUSTRÉ PAR RENEFER (1927)

Bleu autour

Pierre LOTI

Mon frère Yves

Bruno Vercier, docteur ès-lettres et universitaire (Sorbonne), a publié plusieurs éditions critiques d'ouvrages de Pierre Loti et Charles-Louis Philippe aux éditions GF-Flammarion et Folio Classique. Il est notamment l'auteur de *Pierre Loti, d'enfance et d'ailleurs* (essai, Bleu autour, 2012), *Les Orient de Pierre Loti* (Éditions des Monuments historiques, 2006), *Pierre Loti* (biographie, La Geste, 2019) et *La Mauvaise fortune : Charles-Louis Philippe* (collection "L'un et l'autre", Gallimard, 2011).

Alain Quella-Villéger, agrégé d'histoire et docteur ès-lettres en histoire contemporaine, est notamment l'auteur d'*Évadées du harem. Affaire d'État et féminisme à Constantinople, 1906* (Actes Sud, Babel, 2015) et de *Voyages en exotismes. Ailleurs, littérature et histoire* (Classiques Garnier, 2017). Il a préfacé la réédition de *Suprêmes visions d'Orient* (Bleu autour, 2009), dernier livre publié de son vivant par Pierre Loti, dont il a composé une nouvelle biographie, *Pierre Loti, Une vie de roman* (Calmann-Lévy, 2019).

Bruno Vercier et Alain Quella-Villéger ont ensemble publié *Pierre Loti dessinateur* et *Pierre Loti photographe* (Bleu autour, 2009, 2012), le Journal intime de l'écrivain (Les Indes savantes, 5 vol., 2006-2017), pour lequel ils ont obtenu le Prix Émile-Faguet 2018 décerné par l'Académie française, la réédition de *Pêcheur d'Islande* (Bleu autour, 2015, 2018) et deux recueils de textes : *Loti en Amérique* et *Loti en Oléron* (Bleu autour / Le Carrelet, 2018, 2019).