

AUX MÊMES ÉDITIONS

BEAUX LIVRES & BEAUX-ARTS

- **Pierre Loti dessinateur & Pierre Loti photographe**

Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier

- **Ottomanes - Autochromes de Jules Gervais-Courtellemont**

Enis Batur, Timour Muhidine, Emmanuelle Devos

- **L'Égypte de Marcelle Baud - 1890-1987**

L'archéologie au féminin & en dessins

Collectif, coédition Musée Bargoïn, Clermont-Ferrand

- **Œuvres sur papier du XX^e siècle**

Collectif, coédition Musée d'art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

“CLASSIQUES” (rééditions commentées)

- **Daniel Halévy, Visites aux paysans du Centre**

Marie-Paule Caire-Jabinet (dir.)

Pierre Joxe (préface), François Colcombet (postface)

- **Octave Mirbeau, Sébastien Roch**

Éloi Valat (dessins, édition)

- **Louise Michel, La Révolution en contant**

Histoires, contes et légendes

Textes réunis et présentés par Claude Rétat

- **Emmanuel Roblès, Saison Violente**

Martine Mathieu-Job (présentation)

“GRANDS ESSAIS”

- **Chanter le crime**

Canards sanglants & Complaintes tragiques

Jean-François “Maxou” Heintzen

Philippe Busser (créations sonores)

Jean Lebrun (préface), François Colcombet (postface)

- **L'anarchie au prétoire**

Vienne, 1^{er} mai 1890 - Une insurrection et ses juges

Claude Rétat

- **Vive nos clochers avec Barrès, Hugo, Proust et les autres**

Jean-Pierre Rioux

- **La Fabrique d'une province française - Le Bourbonnais**

Antoine Paillet



« Le meilleur animalier de son temps. » La critique a vite repéré Georges Frédéric Rötig (1873-1961), élève de Charles Lhullier dans sa ville natale du Havre, puis de Jean-Paul Laurens et Jules Lefebvre aux Beaux-Arts de Paris. Et « quelle observation de la nature... »

Car l'animalier est aussi devenu un grand paysagiste et coloriste. Voir ses futaies «aux clartés lunaires», ses arbres et rochers croqués à Fontainebleau ou en Bretagne, ses félins «superbes de mouvement», ses paysages de neige «supérieurement traités»...

Couronnée en 1913 par le prix Rosa-Bonheur, présente dans maintes collections publiques et privées, en France et à l'étranger, sa peinture naturaliste aux accents parfois impressionnistes demeure très recherchée de nos jours.



Nadine Berthelier

Georges Frédéric Rötig - Des animaux dans la lumière

Bleu autour

Bleu autour

Nadine Berthelier

Georges Frédéric Rötig

LE HAVRE, 1873 – MORET-SUR-LOING, 1961

Des animaux dans la lumière



Nadine Berthelier

conservateur en chef du patrimoine, a exercé dans les départements de l'Allier, de Côte d'Or, d'Eure-et-Loir, de Seine-et-Marne et des Vosges.

Elle a signé ou dirigé plusieurs livres, dont *Le Duché de Bourbon* (Bleu autour), *Chartres, un patrimoine à vivre* et *Chartes, le chemin de mémoire* (Le Cherche Midi), *Remiremont* (Sutton).

Avec le concours de

Paul-Antoine Richet Coulon

expert en Art Animalier du XIX^e siècle à nos jours et fondateur de la Galerie

